

Nouvelle création

C<sup>E</sup> D E  
F A C T O

Futur3  
Theater. Kollektiv.



# SURVIVING MEN

Un spectacle interactif sur les nouveaux héros !

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Neuchâtel, le 19 décembre 2023

### Le roi Arthur et le dieu Thor font face au plus grand défi de leur vie. Ils sont prêts. Et vous ?!

**SURVIVING MEN** – un spectacle interactif qui mêle la pop culture à l'étude psychologique

Cette création originale s'inspire du bestseller « La Nature des préjugés » de G. W. Allport, un ouvrage de référence dans de nombreux domaines, qui éclaire les mécanismes sous-jacents au phénomène du préjugé. Ici, à la façon d'un jeu vidéo, vous êtes invité·e·s à accompagner Thor et Arthur dans leur nouveau défi : se confronter aux stéréotypes de virilité et à leurs dangereuses conséquences.

Pour son nouveau projet, la Cie De Facto de la neuchâteloise Nathalie Sandoz a choisi de collaborer avec le collectif allemand Futur3 et d'entrelacer les lignes artistiques des deux compagnies, soit le théâtre de fiction et l'enquête sociopolitique.

Cette création bilingue (français/allemand) est portée par une équipe internationale, constituée à part égale entre intervenant·e·s suisses et allemand·e·s, tant sur le plan artistique, technique, qu'administratif. *Spectacle en français et allemand surtitré.*

Nathalie Sandoz - *Mise en scène* | Sandro De Feo, Stefan H. Kraft - *Jeu* | Fanny Künzler, Svenja Wasser - *Voix-off* | Manon Reith - *Texte* | André Erlen - *Logistique de jeu & Univers graphique* | Neda Loncarevic - *Scénographie* | Jörg Ritzhenhoff - *Univers sonore & Composition* | Pascal Di Mito - *Lumière* | Julie Véronique Wiesen - *Costumes* | Lea Goebel - *Regard extérieur* | Ninon Lanthéaume - *Assistante de mise en scène* | Sandra Nuy - *Collaboration dramaturgique* | Valerij Lisac - *Collaboration Vidéo* | Dominik Klingenberg - *Chorégraphie de combat* | Matthias Babey - *Direction technique* | Theresa Heußen - *Chargée de production* | Manon Reith - *Administration*

### Lieux et dates

#### **Théâtre Le Pommier (Neuchâtel)**

PREMIÈRE - Mercredi 10 janvier 2024 à 19h

Judi 11 janvier 2024 à 20h

Vendredi 12 janvier 2024 à 20h30

Samedi 13 janvier 2024 à 18h

Mardi 16 janvier 2024 à 18h30

Mercredi 17 janvier 2024 à 19h

#### **Orangerie Theater (Cologne, D)**

Du 25 au 28 janvier 2024,  
et du 29 février au 3 mars 2024.

[www.orangerie-theater.de](http://www.orangerie-theater.de)

### Contacts

Cie De Facto – Manon Reith - +41 79 712 94 86 – [contact@compagnie-defacto.ch](mailto:contact@compagnie-defacto.ch) – [www.compagnie-defacto.ch](http://www.compagnie-defacto.ch)

Le Pommier – Théâtre – Centre Culturel neuchâtelois – +41 32 725 03 03 – [contact@lepommier.ch](mailto:contact@lepommier.ch) – [www.lepommier.ch](http://www.lepommier.ch)

### Soutiens

**ne.ch**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

**N** Neuchâtel

**MIGROS**  
Pour-cent culturel

**LOTÉRIE ROMANDE**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Stadt Köln**  
Kulturamt

Kunststiftung  
NRW

**BCN**  
Fondation culturelle



**Corodis**  
COMMISSION  
ROMANDE DE DIFFUSION  
DES SPECTACLES

### Coproductions

**LE POMMIER**  
Théâtre - Centre Culturel Neuchâtel

**ORANGERIE  
THEATER**